

**Liebe Musikfreunde,**

mit dem neuen Jahresprogramm 2010 möchten wir Ihnen vier Konzerte vorstellen mit der Hoffnung, dass das angebotene Programm bei Ihnen Anklang findet und durch deren Besuch Sie bestimmt große Freude haben werden.

➤ **Johannes-Passion von J. S. Bach**

Es ist uns gelungen, für dieses große Werk die Freiburger Domsingknaben mit Solisten und Orchester zu gewinnen. Die „Johannes-Passion“ gilt neben der „Matthäuspassion“ - als einzige, vollständig erhaltene, authentische Passion Johann Sebastian Bachs.

➤ **„MUTTERtagskonzert“: Domchor St. Blasien und Kath. Kirchenchor Tiengen**

Im Mittelpunkt des Konzertes stehen Werke von dem aus unserer Region stammenden Komponisten, Gerbert Mutter. Sein Werk zu erhalten ist das Anliegen vieler Musikschaffender.

➤ **Preisträgerkonzert der Volksbank Hochrhein Stiftung**

Thomas Haas, Violine, begleitet vom Hornisten Heiner Krause und dem Pianisten Christian Seidel, spielt anspruchsvolle Werke von deutschen, französischen und polnischen Komponisten.

➤ **Kreuzstabkantate von J. S. Bach zu Allerheiligen**

Die Solokantate „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ (BWV 56) gehört zum dritten Leipziger Kantatenjahrgang und entstand im Jahre 1726. Die Bassoli werden von Gerhard Nennemann vorgetragen.

Viel Freude bei den Konzerten im Jahr 2010, im Namen des Vorstands des Fördervereins, wünschen

*R. Mallman*

Rolf Mallman

*W. Enzmann*

Werner Enzmann

**Freiburger Domsingknaben**

„Johannes-Passion BWV 245“ von J. S. Bach

Dieses zeitlose, fesselnde und faszinierende Werk Bachs wurde im Jahre 1724 in der Nikolaikirche zu Leipzig uraufgeführt.

Die Freiburger Domsingknaben führen dieses Werk zu ihrem 40-Jahr-Jubiläum am Vortag im Freiburger Münster auf und treten in der gleichen Besetzung am Folgetag bei uns in Tiengen auf.

**Ausführende**

Sabine Ritterbusch, Sopran; Ursula Eittinger, Alt  
Karl-Heinz Brandt, Tenor  
Peter Lika, Bass (Christus)  
Wolfgang Newerla, Bariton (Arien)  
Freiburger Domsingknaben  
Philharmonisches Orchester Freiburg  
Ltg. Boris Böhmann, Domkapellmeister

Eintritt\*: 19€ / 14€ / 11€ (Ermäßigung 2€)

**„MUTTERtagskonzert“**

Der Domchor St. Blasien und der kath. Kirchenchor Tiengen treten gemeinsam auf.

\* Missa dona nobis pacem

\* Passacaglia für Orgel

\* Bläserstücke

des in St. Blasien geborenen Komponisten Gerbert Mutter und andere Werke, wie: „Sancta Maria, Mater Dei“ (KV 273) von W.A. Mozart, „Confitebor tibi domine“ von C. Monteverdi.

**Ausführende**

Domchor St. Blasien, Ltg. Michael Neymeyer  
Kirchenchor Tiengen, Ltg. Rolf Mallmann  
Orchester ad hoc (U. Schammler, Konz.-Meist.)  
Bläserensemble (Ch. Goldstein, Trompete)  
Orgel: Akane Imazu, Rainer Lüönd

Eintritt frei – Kollekte

**Preisträger-Konzert**

Im Preisträger-Konzert tritt in diesem Jahr der Förderpreisträger der Volksbank Hochrhein Stiftung von 1996, Thomas Haas, Violine, auf.

**K. Szymanowski** „Les Mythes op. 30.1“  
für Violine und Piano

**C. Saint-Saëns** „Intr. et Rondo Capriccioso“  
für Violine und Piano

**César Frank** Sonate in A-Dur  
für Violine und Piano

**J. Brahms** Trio für Violine, Horn und Klavier

**Ch. Koechlin** „Quatre petit piece  
pour violon, cornet et piano“

**Ausführende**

Thomas Haas, Violine  
Heiner Krause, Horn  
Christian Seidel, Klavier

Eintritt\*: 15€ / 12€ / 9€ (Ermäßigung 2€)

**Konzert zu Allerheiligen**

Im Mittelpunkt des Konzertes steht die „Kreuzstabkantate“ von J. S. Bach für Bassbariton, Chor und Orchester. Die Kantate gilt als eines seiner herrlichsten geistlichen Werke.

Heinrich Schütz: „Fili mi, Absalon“ aus der Symphonae sacrae I (1629) SWV 269, und andere Werke.

**Ausführende**

Gerhard Nennemann, Bariton  
Posaunenensemble der Oper Zürich  
und ein Orchester

Eintritt\*: 15€ / 12€ / 9€ (Ermäßigung 2€)