

Peter-Thumb-Konzerte 2012

Liebe Musikfreunde,

herzlichen Dank für Ihre Konzertbesuche in der Saison 2011. Zur Deckung unserer Aufwendungen für Musiker, Solisten und Werbekosten, sehen wir uns veranlasst, die Eintrittspreise für die neue Saison 2012 leicht anzupassen. Ebenso haben wir entschieden, die bis anhin vorhandenen drei Sitzplatzkategorien auf zwei Kategorien (Kat. I, Sitzreihen 1 bis 10 und Kat. II, Sitzreihen 11 bis 17) zu reduzieren. Auf der Gegenseite bieten wir dem Konzertbesucher, der sich im Vorverkauf ein Konzertplatz sichert, einen Preisnachlass von 3 € pro Einzelkonzert. Für die Saison 2012 möchten wir Ihnen vier Konzerte zu Gehör bringen: ein Kollekten-Konzert zum Saisonbeginn und drei weitere Abo-Konzerte.

Passionskonzert

Zum ersten Mal bestreiten die beiden Kath. Kirchenchöre Gurtweil und Tiengen ein gemeinsames Konzert. Vorgelesen werden die «Johannes-Passion» von Gerbert Mutter und «Der Kreuzweg» (14 Choräle nach Ruth Schumanns Gedichten) von Hermann Simon.

Beide Komponisten haben in Tiengen gewirkt und gelebt.

Konzert zum Schwyzertag

Das musikalische Programm haben wir auf das diesjährige Gastland "Tschechien" abgestimmt. Im Konzertmittelpunkt steht die Orchesterfassung der «Messe in D-Dur op. 86» für Soli, Chor, Orchester und Orgel von Antonín Dvořák. Mitwirkende: Großes Streichorchester, Vokalsolisten, Kath. Kirchenchor Mariä Himmelfahrt Tiengen mit Gastsängerinnen und Gastsängern.

Konzert mit dem Fricktaler Kammerchor und dem Capriccio Barockorchester

Unter der Leitung von Urs Stäubli führt der bekannte Fricktaler Kammerchor und das renommierte "Capriccio Barockorchester" - neben Werken von H. Purcell und Ch. Schiess - die «Missa in B-Dur» (Theresienmesse) für Soli, Chor und Orchester von Joseph Haydn, auf. Die Soli werden von namhaften Vokalsolisten vorgelesen.

Preisrägerkonzert der Volksbank Hochrhein-Stiftung

Zum Saisonabschluss tritt Susanne Mathé (Förderpreisrägerin von 1994) mit dem "Basler Streichquartett" auf. Mit ihrem musikalischen Programm hat das Quartett verstanden, auch jüngere Zuhörerschaft anzusprechen. Das Basler Streichquartett zählt mit ihrer eigenen Konzertreihe zum festen Bestandteil des Kulturlebens in Basel und Zürich.

Viel Vergnügen beim Besuch der Konzerte.

Der Vorstand des Fördervereins freut sich auf Sie!

R. Mallmann

Rolf Mallmann

W. Enzmann

Wolfgang Enzmann

Sonntag, 11. März 2012, 17.00 Uhr

Passionskonzert

Kath. Kirchenchor "St. Judas und Thaddäus" Gurtweil
Kath. Kirchenchor Mariä Himmelfahrt Tiengen

Solisten: Dieter Banholzer (Evangelist)
Rolf Bänziger (Jesus) u. a.

Leitung: Rolf Mallmann, Rita Schlageter

Gerbert Mutter (1822-1888) «Johannes-Passion»
Gerbert Mutter schrieb dieses Werk 1885 als Auftragskomposition für den Kath. Kirchenchor Tiengen.

Hermann Simon (1899-1948) «Der Kreuzweg»
14 Chorsätze nach Ruth Schumanns Bildwerk und Gedichten. Hermann Simon hat seine letzten Lebensjahre in Tiengen verbracht.

Eintritt frei - Kollekte

Sonntag, 24. Juni 2012, 20.00 Uhr

Eröffnungskonzert zum Schwyzertag

Kath. Kirchenchor Tiengen mit Projektsängern verstärkt,
Vokalsolisten, Orchester in sinfonischer Besetzung

Orgel: Akane Imazu

Leitung: Rolf Mallmann

Das musikalische Programm steht im Zeichen der beiden Komponisten Antonín Dvořák und Bedřich Smetana.

Antonín Dvořák (1851-1904) «Messe in D-Dur op. 86»
für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Bedřich Smetana (1824-1884) «Die Moldau»
aus dem sinfonischen Zyklus "Mein Vaterland".

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
«Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser»
I. Chorsatz aus dem "42. Psalm op. 42"

«Herr, der du bist der Gott»
Eröffnungchor des Oratoriums "Paulus op. 36".

Preise*: 20 € / 17 € (Vorverkauf 17 € / 14 €; Ermäßigung 3 €)

Sonntag, 23. September 2012, 19.00 Uhr

Fricktaler Kammerchor & Capriccio Barockorchester

Fricktaler Kammerchor & Capriccio Barockorchester

Solisten: Miriam Feuersinger, Sopran; Roswitha Müller, Alt
Tino Brüttsch, Tenor; Stefan Vock, Bass

Leitung: Urs Stäubli

Joseph Haydn (1732-1809) «Missa in B-Dur»
(Theresienmesse) für Soli, Chor und Orchester.

Henry Purcell (1658-1695) «Fantasia upon one note».

Christophe Schiess (* 1974) «Now»
für Soli, Chor und Orchester.

Preise*: 20 € / 17 € (Vorverkauf 17 € / 14 €; Ermäßigung 3 €)

Sonntag, 14. Oktober 2012, 19.00 Uhr

Preisräger-Konzert

Preisräger-Konzert der Volksbank Hochrhein-Stiftung
Susanne Mathé & Basler Streichquartett

Im diesjährigen Preisräger-Konzert tritt Susanne Mathé (Violine 1, Förderpreisrägerin von 1994) mit dem «Basler Streichquartett» auf.

Susanne Mathé, Violine 1
Isabelle Ladewig, Violine
Stella Mährenholz, Viola
Stéphanie Meyer, Violoncello

I. Strawinski (1892-1971) «Trois pièces pour quatuor à cordes»

Johann Sebastian Bach (1685-1750) «Contrapuncti»

Igor Strawinski (1882-1971) «Double canon (1959)»

Sándor Veress (1907-1992) «1. Streichquartett (1933)»

Claude Debussy (1862-1918) «Quatuor à cordes en sol mineur»

Preise*: 17 € / 14 € (Vorverkauf 14 € / 11 €; Ermäßigung 3 €)